

I. ГЕРАЩЕНКО ЗІЗНАВАВ У КОНГРЕСІ

Вашінгтон. — Виступаючи у вівторок, 31-го березня, на переслуханнях комісії Конгресу у справах безпеки і співробітництва в Європі, що відбувалися в приміщенні бібліотеки Конгресу, Ігор Герашенко, чоловік правозахисниці і поетеси, Ірини Ратушнінської, підтвердив сказане ним раніше про дійсну кількість жертв в Україні під час і після катастрофи на чорнобильській енергетичній станції. На його думку, загинуло не менш як 15,000 осіб.

Як уже інформовано в „Свободі“, під час катастрофи 26-го квітня 1986 року І. Герашенко перебував у Києві. Він працював на фабриці, що виробляє і ремонтує обладнання для ядерних електростанцій. Покинувши цю інформацію його друзів, що працювали в київських шпиталях, Герашенко сказав, що людям, які були заражені радіацією, лікарі за наказом КГБ ставили діагнози „судинна атонія“, або писали в шпитальних записках, що хворий мав атаку серця, хворів на виразку шлунка, на нерви та на інші хвороби. Після того, як ці хворі вмирали, в їх медичних картках робили замітки „пройшов курс лікування“ або „дальшого лікування не потребує“. За словами Герашенка, докторові Робертові Гейлові показали в Києві лікар-

но, де не було поранених з Чорнобиля.

Голова комісії Конгресу в справі безпеки і співробітництва в Європі конгресмен Стенлі Гоєр назвав свідчення Герашенка незаперечними, від яких холодне душа. С. Гоєр у складі делегації Конгресу відвідав в цьому місяці Москву, де зустрівся з представниками союзу радянського уряду. „Ми маємо намір підняти в Москві справу про жертв Чорнобиля“, — сказав конгресмен.

Герашенко, який професійно має безпосереднє відношення до ядерної енергетики, сказав, що його зовсім не здивувала чорнобильська катастрофа. „Значно більше мене дивувало, що не вибухнуло ще кілька реакторів“, — сказав він.

Не зважаючи на те, що катастрофа сталася в густонаселеній місцевості, евакуація почалася лише за 36 годин після вибуху. „Місцеві партійні начальники евакуювали своїх жінок і дітей значно раніше“, — сказав Герашенко. — Наступного дня після вибуху я бачив десятки урядових лімузинів, які залишали місто“. Він сказав також, що радіоактивно заражені продукти не були знищені. „Я не знаю, хто купував ці продукти і вживав їх, але я знаю, що може статися з цими людьми“, — додав Герашенко.

НА ПРОЦЕСІ І. ДЕМ'ЯНЮКА ВІЯВЛЕНО РЯД СУМНІВІВ ЩОДО ВИКАЗКИ

СВІДОК НЕ ЗНАЄ ЧИ КОМЕНДАНТ ТАБОРУ В ТРАВНИКАХ БАЧИВ ЦЕЙ „ДОКУМЕНТ“

Єрусалим, Ізраїль (АНЧ-ЕЙН, тел.). — Переслана із СССР виписка Івана Дем'янюка з табору в Травниках була в центрі уваги у четвер, 2-го квітня д.р., коли закінчено перепитування німкені Гельге Габріц і обговорювано відношення її свідчень до справи перед судом.

Г. Габріц, перепитувана Йораном Шефтелем, не знає чи цю виписку бачив німецький комендант вишкільного табору в Травниках Карл Штрайбел, підпис якого є на виписці. Вона призналася, що до неї зверталося ОСІ Ізраїлю, щоб вона перевірив виписку з тоді ще живим Штрайбелем, але вона цього не зробила, уважаючи, що не мала на це права. Натомість вона подала прізвище адвоката Штрайбеля, але чи він бачив виписку, чи ні — вона не знає. Дослідив Г. Габріц відповіла англійською мовою „maybe yes maybe not“.

Штрайбел, якого судили на протязі 16-ох років і не засудили, — Г. Габріц була прокуратором на його процесі, — жив до 5-го серпня 1986 року. Він ще з 1966 року хворів на цукрицю, але Габріц цього не пригадувала.

Оборона старалася аказати на логічний спосіб перевірки виписки, яка стала рішальним документом в

некористі І. Дем'янюка в ЗСА, — перевірив її з особливою, яка ще жила, тобто з Штрайбелем. Чи це сталося, чи ні — невідомо, але будь-яких підтверджень про перевірку Штрайбелем про токолах з процесів І. Дем'янюка в ЗСА нема.

Й. Шефтель, ізраїльський оборонець І. Дем'янюка, який, до речі, вже був на залі у четвер після відсутності в середу, показав копію виписки Г. Габріц, на якій є написані дві місцевості відпоручення І. Дем'янюка, включно з датами, коли його, бусімо, туди вислали, але нема Треблінки. І це признала німкеня, переривши копію. Вона також ствердила, що на підписаний Штрайбелем виписці нема дати коли вона була видана.

Слід пригадати, що виписка це не є прийнята судами, як офіційний документ. Її вживано в цій стадії процесу тільки як пропонування прокуратурою документ.

Г. Габріц також підтвердила, що Штрайбел признався на процесі в Гамбурзі, що він сам не знав тогочасно куди вислалися сторожі з Травників.

Прокуратор Міхаель Шакед хотів почати опитування Габріц, показуючи їй оригінал виписки, але суддя Дов Левін, на протест адвоката Марка О'Коннора, за-

боронив вживати оригінал, а тільки копію. Г. Габріц сказала, що вона не знає коли могла бути видана виписка, але вважає, що підпис Штрайбеля є правдивий. Також вважає вона, що уніформні особи на знімку — чорна — згідно з описами уніформ вартівих в Травниках.

Відтак прокуратор Шакед старався довести, що помилки на документах з часів Другої світової війни — можливі і він пропонує дві інші, неподібні виписки „важманів“, на яких є протворіччя в датах і місцевостях.

Суддя Левін запитав Габріц чому опитувано трьох свідків в СССР, а не привезено їх до Гамбургу на процес Штрайбеля. Вона сказала, що не знає, а постула вона згідно з доповіддю поміж урядами Західної Німеччини і СССР, тобто поїхала до Ленінграду і там їх допитувала. Яка їх доля тепер? Не знає.

Суддя Далія Дорнер ще раз хотіла вивестися чи в Травниках були інструменти до міряння висоти вартівих, ваги тощо, Габріц, як і раніше, сказала, що ні.

Під час аргументації оборони і прокуратури над прийняттям свідчень Габріц до актів процесу — оборона вважає, що всі її свідчення не мають жадного

відношення до справи, а прокуратура ствердила, що деякі свідчення є важливі, не зважаючи на встановлений обороною факт, що всі документи Габріц є тільки копіями — суддя Левін запитав прокуратуру чи була зроблена спроба спроводити трьох свідків з СССР до Ізраїля на свідчення. М. Шакед відкликався на лист з 7-го березня 1986 року до уряду СССР з проханням видати оригінал виписки і дозволити Енгельгардтові, Орловському і Броджевському свідчити. На це не було жадної відповіді. Щойно пізніше за посередництвом американця Арманда Гаммера, отримано виписку, а про свідків нема ані слова. Суддя Левін звернув увагу прокуратури, щоб вона зробила всі можливі заходи, щоб свідки, на яких вона відкликається, були присутні на процесі.

Суддя Зві Таль, після аргументації прокуратури, що у свідченнях Габріц є податі, підписи, архіви тощо, пригадав, що вона кілька разів заявляла, що не бачила оригіналів і не знає де вони є.

Вкінці суддя Левін пригадав, що, як узгоджено раніше, в справі всі свідчення судді рішати будуть пізніше — чи їх допустити і яку вагу вони матимуть.

На цьому закінчено сесію у четвер, 2-го квітня.

ФРАНЦІЯ „ВИДВОРИЛА“ ТРЬОХ СОВЕТСЬКИХ ДИПЛОМАТІВ

Париж, Франція. — Французький уряд прем'єр-міністра Жака Шірака наказав „видворити“ трьох советських дипломатів, які тільки виявились, що шість заарештованих шпигунів, які збирали інформацію про французьку модерну зброю, зокрема нові види джетових літаків, ракет та іншу модерну технологію, передавали ці інформації в руки советських представників, а саме шпигунська афера була планована і керувана із советської амбасди в Парижі.

Міністер закордонних справ Франції Жин-Бернард Раймон, покликав до свого бюро советського амбасадора Якова П. Рябова і заявив йому, що три його співробітники мусять покинути територію Франції на протязі одного тижня, бо вони займалися діяльністю, яку в ніякому випадку не можна назвати „дипломатичною“. Покищо прізвища трьох дипломатів не були опубліковані у французькій пресі, але речник прем'єра Ж. Шірака, який щойно повернувся з поїздки до З'єднаних Стейтв Америки, де він зустрічався і розмовляв з президентом Роналдом Регеном й іншими американськими політиками заявив, що советських дипломатів належно викинуть з Франції, бо для цього є підстави і доказові матеріали, що їх збирала французька розвідка. Ж. Шірака ви-

бирається з візитою до Советського Союзу у першій половині травня і тому Франція не хотіла б погіршувати французько-советських відносин на передодні його поїздки, але винні, на думку речника уряду, мусять бути покарані, а шпигуни мусять бути вилучені „з обігу“.

У шпигунській афері замішані дотепер чотири французи і дві жінки, які, як пишуть французькі газети, походять із Східної Європи. Ця „шістка“ діяла з доручення советського аташе при амбасаді в Парижі, а зібрані засекречені матеріали передавали, або йому самому, або його помічникам з яким він познайомив шістьох шпигунів. Головним керівником шпигунської сітки, — кажуть французи, — був заступник військового аташе Валерій Корсєв, який тепер є на списку „трійки“, що повинна покинути Францію при кінці наступного тижня.

За минулих п'ять років Франція „видворила“ 54 советських дипломатів, замішаних у шпигунську аферу. Советська розвідка служила інтензивно як також у цілій Західній Європі, посилаючи за модерною технологією.

Советська амбасда у Парижі вислала формальний протест за чергове осудження її дипломатів кажучи, що, мовляв, не було підстав вважатися аж до таких драстичних потягнень.

С. Богач став обласним репрезентантом УНС

Чикаго. — 3 днем 1-го лютого 1987 року Стефан Я. Богач перебрав обов'язки обласного репрезентанта Українського Народного Союзу на Чикаго і околиці.

С. Я. Богач народжений у 1949 році, закінчив Лойола університет в 1970 році і після декількох років на посаді учителя публічних шкіл в Чикаго перейшов на працю агента життєвого забезпечення, на якій відразу здобув успіхи. Рівночасно із цією працею він розпочав студії права, які закінчив докторатом у 1983 році, одержавши рік пізніше право виконувати професію адвоката.

С. Я. Богач є від довгого часу активний в українській громаді і zatrudнений як правний дорадник Владимира Іннокентія Лотоцького, по-лагоджуючи також справи забезпечення для Владимира та інших священників Української Католицької Церкви.

Тепер він працює над покращанням забезпечення планів УНС і на новому



С. Я. Богач

пості обласного репрезентанта думас влаштувати на працю додаткових забезпечених агентів, щоб поставити УНС в стейті Ілліной на відповідно високому рівні.

С. Богач одружений з Оксаною Яримович та є батьком двох доньок: Тані і Арети.

В „Нью Йорк Таймсі“ появиться звернення до Шульца у справі українських в'язнів

Нью Йорк. — Пластові курси „Перші стейжі“ і „Верховинки“, які в 1985 році перевели акцію і помістили в дні 10-го листопада в „Нью Йорк Таймсі“ одностороннє звернення в обороні українських політичних в'язнів в СССР, в найближчих днях помістять знову звернення в тому найбільшому щоденнику.

Тим разом звернення буде вміщатися лише на чверть сторінки, а кошти його будуть покриті із фондів, що залишилися пластукам із 1985 року. Як відомо, в тому часі українська громада відгукнулася на заклик пластунок допомогти у цьому ділі датками, так, що не лише в шістьох заплачено звернення, але ще тепер можна дати друге хоча менше розміром.

Теперішнє звернення, що появиться в неділюного видання „Нью Йорк Таймсі“ з датою 12-го квітня, є спрямоване до секретаря департаменту Джорджа Шульца, який саме 13-го квітня ц.р. відіждить на розмови із Міхаї-

лом Горбачовим, з проханням вставити і вимагати звільнення тих численних українських політичних в'язнів, що сидять у тюрмах і таборах, помімо так широко проголошуваних полетів обставин в СССР. Тому звернення розпочинається питанням „Чи це є гласність?“

Пластуки просять українських громадян, щоб численно писали в цій справі листи до секретаря департаменту Дж. Шульца, залучуючи звернення, що буде поміщене в „Нью Йорк Таймсі“.

ВІДКЛИКАНО СХОДИНИ СЕНЬЮРІВ
Нью Йорк. — Заповіджені на неділю, 5-го квітня ц.р. сходинок Товариства Українсько-Американських Старших Громадян, секції „Самопоміч“, не відбулися з незалежних від управи причин, а радше з причини хвороби двох членів, які займалися підготовкою сходинок.

У СВІТІ

ВАЛЕНТИН Г. КАРИМОВ, речник советської місії до Організації Об'єднаних Націй, заявив в Нью Йорку, що Советський Союз зменшуватиме штаб співробітників, дипломатів і робітників в місії, ажно числа 170 осіб, згідно з вимогою Адміністрації президента Роналда Регена. Три советські місії нахривують тепер 221 особі.

НАТАН (АНАТОЛІЙ) ШАРАНСЬКИЙ заявив 1-го квітня, що Захід не повинен спішитися з концесіями для Советського Союзу без запевнення, що всі жиди, які бажають покинути СССР, отримають візи. Він переконаний, що 400,000 жидів з усіх 1,7 мільйона хочуть вийти до Ізраїля чи інших країн на Заході. Совети покищо говорять про 10,000, які нібито скоро покинуть СССР.

СЕНАТОР АЛФОНС Д'АМАТО, республиканець з Нью Йорку, перестеріг західнонімецький уряд перед звільненням з тюрми ливанського терориста Мохаммеда Гамалеї, видавши якого домагався Уряд ЗСА за захоплення пасажирського літака і вбивство молодого воєнка на летищі в Бейруті. Він каже, що необережне потягнення Бонну може значно погіршити американсько-німецькі відносини. Звільняти терориста, якому вже доказано вину за сподівання про ізраїльське мусульманське звільняти двох німецьких бізнесменів, є самогубством, на думку сен. А. Д'Амато, бо це створить претекст заохоти для терористів для чергових захоплень і виміни невинних людей за злочинців.

РАЙСА ГОРБАЧОВА, дружина генерального секретаря ЦК КПСС, стала об'єктом критики москвичів, які мали нагоду оглядати підпільно виготовлений фільм з перебування Горбачових в Лондоні, де Раїса закупила більшу кількість дорогого модного одягу, біжутерії й інших речей. На одній фотознімці видно, як дружина советського лідера підписує карту американської кредитової компанії „Амерікен експрес“, якою вона правдоподібно користується кожного разу коли перебуває за кордонами СССР.

ГОЛОВНЕ КОМАНДУВАННЯ антикомуністичних повстанців в Афганістані заявляє, що більші військові частини советської і афганської армій маршують в сторону афгансько-пакістанського кордону, де розташована одна з найбільших партизанських воєнних баз муджагедінів. Командир повстанців ген. майор Рагім Вардак, який очолює також організацію під назвою Крайовий мусульманський фронт в Афганістані, підтвердив ці інформації. Дипломати в Пакистані й Індії здогадуються, що советське окупатичне командування буде намагатися вживати нову стратегію в боротьбі з антикомуністами. Існують усі позначки, що комуністи розбиватимуть партизан на менші групи, які потім легше буде знищувати і сила яких у боротьбі дуже зменшиться. Західні дипломати в Індії переконані, що повстанці отримали нову модерну зброю від Пакистану і Ірану та, що вислід боротьби покажуть чи Москві вдасться розпорозити повстанський рух.

ПРЕЗИДЕНТ ІТАЛІЇ Франческо Коссіга запропонував дотеперішньому прем'єр-міністрові Беттіно Краксі поставити справу вислову довіри до уряду на голосування в парламенті. Як відомо, Б. Краксі, соціаліст, зрезигнував з посту прем'єра 3-го березня ц.р., а тепер тільки виконує владу голови уряду на прохання президента. Спочатку Коссіга надіявся, що передача уряду в руки партії християнських демократів відбудеться без великих перешкод, але п'ять коаліційних партій спротивилися такому планові. Президент думав, що в теперішньому стані уряд Краксі може отримати в парламенті вотум довіри і коаліційний уряд буде врятований. Очевидно, він може помилятися, бо найбільша Християнсько-демократична партія може почуватися ображеною і не захоче приступити до коаліції. В кожному разі пропозицію Коссіги делегати на з'їзді Соціалістичної партії в Римі прийняли бурхливими оплесками і вигуками „Коссіга Коссіга!“

Сенат відкинув вето Президента

Вашінгтон. — У четвер, 2-го квітня, президент Роналд Реген зустрівся в Капітолії з сенаторами-республіканцями, які напередодні голосували проти його рішення накласти вето на законопроект про розвиток доріг і громадського транспорту.

В середу, як відомо, противники законопроекту зібрали всього 66 голосів, і їм забракло одного голосу, щоб відкинути вето. Однак парламентарний маневр лідера демократів Роберта Бірда привів до того, що демократи добилися права на це одне голосування. Р. Бірд перейшов на сторону прихильників Президента і, таким чином, офіційний підсумок голосування став 65:35.

Одне із процедурних правил каже, що якщо на сторону тих, які прогнали, переходить сенатор зі сторони, яка перемогла, то переможці можуть вимагати

повторного голосування. Після того, як Бірд зробив, таким чином, повторне голосування можливим, демократ Террі Сенфорд — єдиний демократ (якщо не рахувати Бірда), який підтримав рішення Президента, — оголосив, що при повторному голосуванні буде зі своїми однопартійцями.

Регенові, як показало голосування, що відбулося в четвер в половині дня, не вдалося прихилити на свою сторону більше ніж одного республіканця. Як і напередодні, в підтримку вето про голосували 33 республіканці. Але в четвер проти вето голосували всі 54 демократи і 13 республіканців. Противники президента набрали 67 голосів — рівно стільки, скільки їм було потрібно, — і уневажили вето. У понеділок, 30-го березня, вето відкинула Палата Репрезентантів.

В АМЕРИЦІ

ПРЕЗИДЕНТ РЕГЕН іменував Томаса Гріскома директором зв'язків, який має за завдання планувати публічні виступи Президента. Як відомо, на цей пост був запропонований і затверджений, після реєгнації Патріка Бюкенена, Джан Келер, але він добровільно зрікся, коли публічно почали дискутувати його участь, як молодого хлопця, в гітлерівській молодечій організації „Гітлерюгенд“. Т. Гріском, 37-літній журналіст із Теннесі, був вже довгий час близьким співробітником Говарда Бейкера, що тепер є шефом персоналу Білого Дому.

АМЕРИКАНСЬКИЙ ВІДДІЛ ПЕН-клубу, організації письменників, проголосив прізвища двох письменників, яких клуб нагородив нагородою Свободи. Це є поет із башкірської республіки СССР Низамедін Ахметов, який половину свого життя провів в тюрмах і концентраційних таборах, а тепер перебуває у „свободі“, і Матемеля Манака, драматург з Південної Африки. Обидва нагородилися дистантно по 3,000 дол. У випадку Ахметова, гроші затримують в ЗСА аж до його звільнення.

ПРОБЛЕМА АІДС може стати одною із головних тем передвиборчої кампанії у виборах на президента ЗСА в 1988 році. На це вказує виразно останній публічний виступ Роналда Регена у Філадельфії. Він промовляючи у середу, 1-го квітня ц.р., перед лікарнями у Філадельфії підкреслював небезпеку АІДС для цілого населення і закликав шкільну молодь до моральної чистоти, як єдиної повної охорони перед цією страшною недугою.

АМЕРИКАНСЬКІ ПРОГРАМИ забезпечення у випадку недуги, „Блю кросс“ і „Блю шілд“, разом із Американським коледжем лікарів випустили нові тарифи на ряд медичних просліджувань, що їх доручається загальнопациєнтам. В цьому плані обмежується заплати за деякі обслуговування на те, щоб лікарі були більше уважні при припущенні просліджувань і не доручали робити їх там, де це не є справді конче.

Церква в Польщі також протестує проти підвишки цін

Варшава, Польща. — Рим-Католицька Церква в Польщі долучилася до критики „Солідарності“, забороненої робітничої профспілки, речники якої недовго виступили з гострою критикою економічної політики уряду, який, правдоподібно, навіть без окремої постанови парламенту, підвищив ціни на товари першої потреби, зокрема на харчові продукти, бензин, тютюн, алкогольні напитки, а в меншій мірі на одяг, взуття зокрема, сільськогосподарські знаряддя тощо.

Лех Валенса, колишній голова крайового комітету вільної робітничої профспілки „Солідарність“, яка тепер діє, дещо у меншому засягу, у підпіллі, вже виступав з гострою критикою компартії і уряду, які не зуміли розв'язати економічних проблем і довели країну на край пропасти.

Тепер Архископ Броніслав Домбровський, секретар єпископської конференції Рим-Католицької Церкви, заявив, що постанови уряду про підвишки цін на 10, 20 і 30 відсотків, загрожують екзистенції бідного шару населення. Крім того, як показує практика, уряд не маючи змоги в інший спосіб розв'язати економічної кризи, зробив це коштом населення. Чи дійсно це був єдиний шлях поправити економіку у Польщі? — запитують представники Церкви і кажуть, що ранішні спроби йти подібним шляхом не були успішними. На думку Архископа Домбровського, обов'

язком Церкви є завжди підтримувати опінію народу і обороняти його перед експлуатацією з боку урядових установ. Матеріальний стан нації, на думку згаданого церковного достояника, у якійсь мірі тісно пов'язаний із здоров'ям морально народу.

У Варшаві представник „Солідарності“ Януш Онішківський заявив, що драстична підвишка цін не має нічого спільного з економічними реформами чи польською „ласністю“, як це намагалися пояснити представники уряду і компартії. На його думку, у всьому винна система, яка не здібна розв'язати навіть звичайних проблем.

У Вроцлаві, робітничі фабрики і підприємства вислали гострого листа до місцевої влади протестуючи проти підвишки цін. Слушні вимоги робітників підтримав також Єжи Убелю заступник голови офіційної урядової профспілки, яка замінила „Солідарність“.

Він заявив, що його бюро отримало листи і телеграми з цілої країни з протестами і вимогами привернути давні ціни на товари, а розв'язки шукають іншими способами і методами. Убелю підкреслює, що його профспілка постаралася про зниження підвишки цін, які були значно вищі в оригінальній формі.

Політичні спостерігачі і кореспонденти інформують з Варшави, що Польща, правдоподібно, стоїть перед новою політичною і економічною кризою.

ВИДАННЯ К. ЛІННАСА ДО СССР ВІДКЛАДЕНО

Нью Йорк. — У четвер, 2-го квітня ц.р., федеральний суд в останній хвилині затримав видання Карла Ліннаса, 67-літнього естонця, що посуджений за вимордування жидів у концентраційному таборі в Естонії під час Другої світової війни до СССР, де його в несприятливості засудили на смерть.

Видання Ліннаса відкладено до понеділка 6-го ц.м. год. 5-ої по полудні,

щоб дозволити його адвокатам зробити ще один відклик до Верховного Суду. Ліннас був же у спеціальній келії на летищі ім. Кеннеді і літак, що мав його везти до СССР, стояв готовий до відльоту.

Рішення про відкладення від'їзду Ліннаса зробили ці самі три судді федерального суду, які відкинули в середу, 1-го квітня, відклик адвокатів, яким вони просили не видавати Ліннаса до СССР.

Виставки КУМФ

Культурні люди завжди цікавилися мистецтвом. У Торонто ось вже понад двадцять років діє Канадсько-Українська Мистецька Фондация, яка досі алаштувала понад 160 виставок картин, скульптур, естампів, гобленів. Ці виставки відвідало понад 160,000 осіб. Скажано, що виставки українців рідною культурою, рідним мистецтвом. Саме тому потрібна широка інформація про плани на найближчий рік виставки.

Від 1-го до 30-го березня триває виставка ілюстрацій історичних українських строїв і серії рисунків для дітей роботи Христини Велигорської-Сеньків. Виставка викликає зацікавлення всіх, хто цікавиться побутом українців у стародавніх часах. Своєю творчістю у цій ділянці Христини Сеньків презентує теж у нещодавно виданій книжці „Історія українських строїв“, в якій показано одяг чоловіків і жінок, починаючи від скіфів і на XVII століття кінчаючи.

4-го квітня о год. 7:30 Мирослав Диковський відкрив виставку творів проф. Івана Топелко з Оттави. Проф. І. Топелко — маляр і скульптор, котрий мистецьку освіту здобув в Альбертському університеті в Оттаві. В мистецтві стосує олійні фарби, акварелі, в скульптурі — пластилін, маси, різьбить. Малює краєвиди, здебільшого реалістичні. Досі мав три індивідуальні виставки в Оттаві, одну в Торонто — в КУМФ, рік тому, брав участь у міжнародній виставці мініатюрного мистецтва в Торонто. Його твори знаходяться в державних будинках в Оттаві, в Лондоні. Виставка творів проф. І. Топелко варта уваги.

Черговою буде виставка творів Аркадії Оленської-Петришин, яка народилася в Україні, але мистецьку освіту здобула у ЗСА. Вона працює в малярстві і графіці, мала ряд індивідуальних виставок в Нью Йорку, Чикаго, Торонто, Вінніпегу, Едмонтоні. Її твори куплені багатьма музеями у цілому світі — в Північній і Південній Америці, в Європі, вони є теж в Українському музеї в Свинднику, Чехо-Словаччині.

Цього року матиме виставку своїх творів визначний торонтонський маляр Андрій Бабич. Деякі його твори любители образотворчого мистецтва мали змогу оглянути під час грудневої (1986) „Виставки тридцяти“. Саме його кар-

тина — олія „Дівчина в береті“ є на обкладинці виданого нещодавно каталогу. Він тоді теж виставив „Автопортрет“, „Пейзаж“ і „Етюд“ — все це олійні картини. Що він покаже на черговій своїй виставці — побачимо. Андрій Бабич народився в Україні, з 1948 року живе в Канаді. Мистецьку освіту здобував в Інсбруку і в Онтарійському коледжі мистецтва. Брав участь у збірних виставках в Австрії, Німеччині, ЗСА, Канаді. Його твори знаходяться у збірках у Парижі, Нью Йорку, Чикаго, Торонто.

Любителі мистецтва знають дуже „канадського“ українського маляра Петра Шостака. Це він є автором ряду прекрасних картин з канадською, здебільшого пейзажною тематикою. Дивлячись на твори П. Шостака, глядач вражає велика майстерність зображення світло-тіней, повітря на його картинах — це справді повітря — нічне, ранкове, передвечірнє, морозне тощо.

Петро Шостака — уроженець Канади, північносхідної Альберти. Працює здебільшого олійними фарбами. На особливу увагу заслуговує п'янона виставка олійних творів Ярослава Крушельницького, який творив в Європі й там помер 1973 року. Власне цього року КУМФ придбала кілька десятків його творів, які ще не виставлялися на північноамериканському континенті. Автор підписував свої твори „Славо“, виставляв їх у Мексикобурзі, Берліні, Базелі, Цюриху і в Бельгії. „Славо“ — наскрізь український маляр.

Хоч весна року 1988 ще далеко, але вже тепер слід анонсувати велику виставку ікон та церковної поліхромії. Виставка відбудеться в рамках ювілейної Тисячолітньої Христини Рус-України. Мистецтво іконопису й церковної поліхромії дуже розвинулося у післявоєнні роки на північноамериканському континенті, в українській діаспорі багато визначних майстрів цього роду мистецтва, серед них малярі старшої і молодшої генерації. Любителі церковного образотворчого мистецтва матимуть нагоду спостерігати його розвиток, досягнення майстрів пензля.

Канадсько-Українська Мистецька Фондация заохочує всіх, кому не чужа рідна культура, відвідувати мистецькі виставки.

Віктор Поліщук

Маямі в поклоні Патріарху

Дня 22-го березня в залі при церкві Успення Пресвятої Діви Марії заохочували до гуртка „Українська Молодь Христові“ відзначено роковини і дня народження Блаженнішого Патріарха Йосифа.

Після Святої Літургії усі парафіяни та багато гостей з Канади і північних штатів Америки зібралися у церкві, щоб відзначити пам'ять одного з найбільших працівників православної церкви в Україні, патріарха Київського і всієї України Католицької Церкви.

Вже давно усталеним звичаєм громади в Маямі, Флорида, майже всі імпреси відбудовуються після останнього Богослуження, а тому, щоб вірні не розходилися, ті організації, які влаштовують імпреси, приготовляють одночасно і смачні обіди.

Проведенням мистецької частини академії займався енергійний молодий студент Андрій Голембін. Відкрив імпресу парох церкви о. Степан Зарічний. Привітавши присутніх, він в кількох словах пояснив, чому ми повинні шоручу згадувати пам'ять нашого Великого Праведника.

Відтак о. Богдан Саксаків після молитви за просяв святыми наших великих Митрополитів Андрія Патріарха Йосифа поблагословив іду святої трапези. Слід згадати, що цю молитву уложив сам о. Богдан.

Опісля тріо сестер Максимович — Ганя, Донна і Карен милозвучними голосами відспівали в'язанку українських пісень.

Після обіду з головною промовою виступила Наталя Трач, знава і інших імпрес, в яких вона бере активну участь. Ця молоденька студентка гарною українською мовою нахернула обсяг невиспущої праці страдника Йосифа в Винораднику нашої рідної Української Церкви. Наталя підкреслила його подвиги на синодах єпископів Католицької Церкви в Римі, створення ним університету, відкриття церкви і обителі св. Сергія і Вахти та передавання в завідування нашим монахам Студитам, збуду-

вання величавого храму в Софії, який улагодився на кардинальський, тобто в ній будуть відтепер перебувати українські кардинали. Пригадала Наталя також слова Папи Івана Павла II, що „Патріарх Йосиф тривав за велику справу православної церкви“.

Церковний хор під керівництвом проф. Тараса Максимовича відспівав „Господи, ми тебе просимо“ та „Отче наш“ які вже довгі роки він виконує у церкві.

У наступній точці проїзду ми Франко Турин продекларували дошлу поему „Поклоні Патріарху“ за що одержав заслужені оплески присутніх.

Студент Іван Дикий англійською мовою позначив тих, що не розуміли української в короткий спосіб із важливішими датами життя і його досягнень до останньої хвилини.

Мастер Богдан Сперкач, знавний у шпіль Фольклору, виконав одну з сонат Баха, та пісню про Золоті Ворота, за що одержав ясні оплески. Сиділа на сцені декламатка Франка Гурника „На похоронах Патріарха“.

Отже парох Степан Зарічний у заклоченому слові похвалив усіх виконавців програми, а також, тим, що приготували їм, що не давали обід. Похвалив о. Богдана Саксаків за поміч протязом декількох місяців у праці парохії. Незабаром він відіде, щоб зайняти кафедру митрополита в Америці до Люрду у Франції. Отже парох поблагодійно у всіх та попросив скоріше приїздити на зимовий побут у Флориду, щоб допомогти у праці парохії у зв'язку із відзначенням 1000-ліття Христинства в Україні.

Під час програми Павло Галайда, Франко Гурник та А. Горак започаткували збірку на Фонд св. Софії і зібрані понад 300 доларів. Збірку буде продовжено наступної неділі.

Відспівання молитви „Вірні відшукать блаженний замісто“ святої Академії.

А. Горак

Веселий вечір

Округи СУА в Нью Йорку

Округна управа СУА в Нью Йорку разом з її 14-ма відділами розгорілася на протязі року багатогранну діяльність, в якій включили „Веселий вечір“ — розвагову імпресу. Вона корисна тим, що дає змогу членам різних відділів зацікавитися і в товариській, відпружній атмосфері провести кілька годин.

Цьогорічний „Веселий вечір“ відбувся у неділю, 22-го лютого. В домі СУА зібралося багато злезових відділів нашої Округи. Леся Гой, голова Округи прийняла гостей в Округній управі. Оксану Шурову, почесну членку Округи, Лідію Марун і Надію Савчук, голів відділів та гостей. Ведення програми передали культуротвірній референтці Округи Христині Нагорній, яка ствердила, що такого роду імпреси здаються б більше, бо „сміх — то здоров'я“, а всі ми його собі бажаємо. Першою тобою була Гоморська Грися Мотика „Про себе“, яку відчитала Рома Шуган — голова 104-го Відділу. Описала 35-го Відділу з Озон Парку. Анна Байлак відчитала оповідання проф. Володимира Баргури „На вершині безвірних“, членка 119-го Відділу з Йонкеру і культуротвірній реф. Округи Люба Сохан відспівала три пісні „Вже осін“, „Летять ніби чайки“, „Кохання наше грипа“ при акордному супроводі д-ра Олега Сохана. Л. Сохан перенесла нас своїми настроями піснями до „Веселого Львова“, де такого роду пісня була атракцією часу, а де-

кому нагадали давні молоді роки, за що присутні нагородили солістку ясніми оплесками. Голова 1-го Відділу Лідія Марун відчитала гумореску „Машинка на савку“ Е. Козака, а голова 103-го Відділу з Гемстед, Н.І. Зеня Зарицька спомин власного пера „Як то було вдома“. Відтак Л. Сохан відтворила у формі діалогу „Інтерв'ю з бізнесменом“ Василя Софроненка. Це була цікава точка, особливо для жінок. Х. Нагорська відчитала дефініцію „Що це є мужичина“. Членка 1-го Відділу Ірина Біскуп під власний акомпаньямент акордону відспівала кілька народних пісень, а відтак під гур акордеона і фортепіано співали всі присутні.

Відчитані гуморески були вміло підібрані та нагороджені оплесками, вони до широго сміху розвеселили публіку. Відчувалися приємні, веселі настрій, доповнені вином, смачною перекускою, солодким і кавою, яку приготували господарі реф. Округної управи Стефанія Савчук, Лідія Закревська, ім помагала імпресу реф. Округи Параскевія Сус, членки 1-го Відділу Дуня Криль, Оля Кузьмин, Наталя Валько, Дарія Мудра. На кінець Леся Гой, голова Округи, подякувала виконавцям програми та всім присутнім за численну участь і висловила надію, що всі зустрінемось на другий рік і знову весело та приємно забавимось.

Лідія Марун

XII семінар хорових диригентів

в Едмонтоні

XII семінар хорових диригентів, організований Українським Музичним Товариством Альберти, відбувся цього року від 8-го до 23-го серпня в приміщенні Інституту св. Івана, при 1024-82 авеню. Щорічні семінари, які проводяться Українським Музичним Товариством Альберти, увійшли у сталий план праці товариства, до успіху якого багато причинилися фінансова допомога уряду Альберти, Фундації ім. Т. Шевченка та Товариства „Знамені поміч“ св. Івана.

Кожного року на семінар з'їжджаються близько 25 учасників з різних міст Канади, Америки, а також з Австралії та Аргентини. До успіху цих семінарів сприяли дуже добра організація та підготовка програми навчання, за яку відповідає мастр „Володимир Колесник“. Він намагався акцентувати в рамках часу двох тижнів максимальною кількістю інформації, щоб можна було надати учасникам семінару якнайбільше скористатися з лекційних занять та практичної диригентської праці з хором. Кожного року учасники семінару вивчають приблизно 12 нових хорових творів і цим збагачують репертуар своїх хорів. Цього року просимо учасників привезти зі собою церковні твори зі свого репертуару, щоб можна було надати їм попрацювати. Учасники семінару мають наводі працювати практично з семінарним хором, який є доповнений хористами — членами різних едмонтонських хорів, які кожного дня приходять на співанки, жертвують своїм часом і тим у великій мірі допомагають успішному проведенню семінарів. Цьогорічна програма навчання обіймає такі теми: диригування (техніка диригування, специфіка диригентського жесту, диригування як процес керування колективним виконанням); семінарний хор (розпізнавання хору, розучування хорових творів, робота над звукоутворенням, вокальні навички, ансамблем, інтонацією в хорі); процес голосотворення та принципи роботи голосового апарату (анатомія фізіологія голосового апарату, техніка голосотворення, вплив вокальної техніки на якість звуку, тембр, силу звуку та інтонаційне керування церковним хором (Літургія К. Стеценка — художня якість твору, традиції виконання, драматургія твору, стилістичні особливості, особливості фразування, ритмика, загальна хорової звучності); українське духовно-традиційне обряди (коляди — історично-етнографічний розгляд, класифікація, музична стилістика, репертуар та виконавські особливості колядок); хорознаство (хор, хорові партії, хоровий ансамбль, стрій, нюанси); українська хорова музика (циклічні форми в українській хоровій музиці — концерти, кантати, ораторії, духовна та обрядова музика); аналіз хорових партій; сольфеджіо та теорія музики; українські композитори хорової музики.

Допомоги мастрів В. Колесникові цього року інструкторами будуть: Зенон Лавриняк (Торонто), Марія Дитиняк (Едмонтон), Ірина Шмигельська (Едмонтон), Єлисавета Андерсон (Едмонтон). Піаністками будуть: Надія Савин (Чикаго), Орієна Олійник (Едмонтон).

Про інформації відносно цьогорічного семінару просимо зголошуватися на таку адресу: Ukrainian Choral Conductors Seminar 11728-97 Street Edmonton, Alberta Canada, T5G 2Y1, tel.: (403) 474-9774, (403) 487-8274.

Марія Дитиняк

Як і далі розвивається три українські диспозиційні центри, а саме: українська церква, українська наука та українська економіка, зокрема українська кооперація.

Як же наше майбутнє і які наші плани? Ми вже уступили підкреслили, що всю свою діяльність, згідно з законом, наша кооператива боує виключно на українському членстві. Отже, кожний свідомий українець повинен з цього зробити висновок: американський кооперативний закон дає гарантію і закріплює наше кооперативне майно тільки за українською спільнотою.

Омелян Плещевич

Вісті з 12-го Відділу УЗХ в Чикаго

День 15-го лютого ц. р. був особливим в історії нашого Відділу, бо в ньому збіглися дві важні події.

Першою з них участь нашого членства у Панахиді за розстріляних у Києві в 1942 році наших національних героїв. Разом з представниками ОДВУ ми приїхали до катедр св. о. Миколая, де наш список Іммануїла Лотоцького в послуженні отців відправив поминальну Панахиду за спокій їх душ. Згодом всі ми перешли до Дому Сеньйорів, де відбулися святкові сходи в поклоні героям з підкресленням силіюсти Олени Теліги. В програмі взяли участь Нюта Кузик, Леся Мудра і Соня Іваненко, які читали поезії О. Теліги.

І доповідь Н. Кузик, і монтаж, підготований культуротвірною референткою, були на справді високою рівні і залишили на присутніх глибоке враження. Школа, що було мало публіки, бо це могло бути всегромадським святом.

Після кави і перекуску ми прийшли до окремої зали, де відбулися загальні збори. Відкрили їх голова Відділу Орієна Ярмоченко і зразу відчитала порядок нарад, який прийнятий одностайно. Згодом збори виборили Президію в такому складі: Нюта Кузик-предсідниця, Ірена Крайник-заступниця і Олександра Мудра-секретарка. Протокол з попередніх зборів прочитала Геносефа Петришин.

Протокол виказав працю наших членів на широкому полі громадської діяльності. Звітуння за останні два роки проробленої праці розпочала голова О. Ярмоченко, яка в загальному сказала про наші успіхи і невдачі, поділила стан членства, кількість членських сходи, участь наших делегатів у ювілейних і інших святкуваннях, імпреси для ширшого громадянства, мистецькі виставки, осянні та різьняні базари, свята в пошану героям, відзначення заслуженої української родини, зустрічі Нового Року, вікниці, коляди та приналежність до інших загальногромадських установ, як УАКР, Український Національний Музей, Товариство „Самопоміч“, Українське Бюро Суспільної Опіки Метрополітальної Чикаго, а членом давничної Спілки СУА, платити акцелку до УЗД і до СФУЖО через ГУ УЗХ. Підсумовуючи вище сказане, вона подякувала і референткам і всім членам Відділу за гармонійну співпрацю.

Голова фінансової референтури Іванка Гарасовська подала точний звіт прихлів і розхлів та згодом інший стан каси. Звітуння коротко про долати на стипендії, висилку чачок, оплати товарів і навчання в школах, конвенції, репрезентативі, КОД та інші оплати і витрати.

Голова Суспільної опіки Марія Гром'як представила зборам кілька доведених листів із списками і адресами членів.

Через тиждень у нас відбудеться перші сходи нової Управи і зустріч з д-ром Петром Стерчом, який відбудуть спільно з ОДВУ.

На сходах ми устійніли дату традиційного вечора з оселенням, який відбудеться 11-го квітня ц. р. в залі св. Володимира і Олени в Чикаго.

Олександра Мудра-ОМА

ПІДПІЛНА „СОЛІДАРІСТЬ“ В Польщі закликала робітників страйками й іншими методами протестувати проти підвищення цін на товари першої потреби від 10 до 25 відсотків. „Понад п'ять років польський нарід терпеливо очікував на розумну економічну політику уряду, але, як виглядає, комуністи не здібні розв'язати навіть звичайних нескладних економічних проблем і життєвий рівень населення в Польщі паде кожного року“, — говориться в листі виданій „Солідарність“.

Замість катів на сабу мотулу
бл. п. Ірени Нанаски
скаладно 50.00 доларів
на будівельний фонд УКРАЇНСЬКОГО МУЗЕЮ в Нью Йорку
Ярослав ЯРОСЕВИЧ

В ПЕРШУ НЕВИМОВНО СУМНІ І БЕЗМЕЖНО БОЛЮЧУ
РІЧНИЦЮ СМЕРТІ
нашого Найдорожчого І Невіджалуваного
ЧОЛОВІКА І БАТЬКА
СВ. П.
Олександра Громоцького
будуть відправлені
ЗАУПОКІЙНІ СЛУЖБИ БОЖІ
в суботу, 18-го квітня 1987 р., о год. 12-й в пол.
у візантійській каплиці в National Shrine of Immaculate Conception, Washington, D.C.;
в соборі св. Софії в Римі;
в церкві Пресвятої Богородиці в Йорді
Родину, Приятелів І Знайомих просимо згадати Покійного у своїх молитвах.

ХРИСТИНА — дружина
СВ. П. — ОЛЕКСАНДРА
ДОННА — ДІТЯ

Д-р Олександр Шварц
СПЕЦІАЛІСТ ВНУТРІШНІХ ХВОРІВ
Крім того проводиться найновіші методи перегляду шлунка, ранче виявлення поліпів, грубої кишки, нехірургічне лікування геморойдів.
232 East 12th Street, New York, N.Y. 10003
(Між 2-ю і 3-ю Авеню)
Години прийняття: понеділок, середа, четвер і п'ятниця від 10-5 по пол. тільки за домовленістю.
Тел.: (212) 460-5622
Говоримо по-українськи.

Фондация „Рідна Школа“ Інх. Ньюарку та околиці
виставку мистецьких творів
Аркадії Оленської-Петришин
в неділю, 12 квітня 1987 р. від год. 8:30 рано — 2 по пол.
в Пастовській Домові в Ньюарку, Н. Дж.
при 736 Соммерс Авеню
(напроти УКЦеркви св. Івана Христиня)

Срібний Ювілей!
Управа і Члени Хору Церкви
св. Юра в Нью Йорку
складають Високошановному і Улюбленому
диригенту і композиторові
Іванові Хоминові
найширші побажання та ще багатьох піт
працювати для прослави Бога,
Української Церкви і Народу.
Високоповажаний Ювілей на протязі 25 років
плодотворної й жертвенної праці при парохії св. Юра в
Нью Йорку, вивів хор св. Юра на високий мистецький
рівень і здобув собі заслужене ім'я талановитого диригента
в українській громаді. На завершення своєї
25-літньої творчої праці, Ювілей опрацював нову
Службу Божу для святкування 1000-ліття христини
України.
Щастя йому Боже у дальшій успішній творчій
праці для нашої святої церкви і українського Народу.
Управа і Члени Хору

